

# dream ahead

TENDÊNCIAS PARA 2019

BE  TITCH

# Roots

O toque faz embarcar naquela viagem perfeita às raízes de um tempo. A paleta pensada para a linha de cama ajusta-se ao lugar que reflete um momento passado e que pode voltar através do despertar das sensações que se pensavam esquecidas!

The touch makes you wander through a perfect trip to the roots of time. The bed line palette designed to adjust itself to a place that reflects a past moment and, returnable through the awakening of sensations long forgotten!





# Cocoon

A roupa “in wear” deve ser uma extensão de personalidade de cada indivíduo, provocar a imaginação, seduzir a criatividade e explorar a audácia. A versatilidade do linho expressa-se na textura, na metamorfose do corte e na variedade de estampagem. Sugestões mais femininas ou mais masculinas que nunca se perdem no tempo e que se prolongam num diálogo com a linha de casa!

In-wear clothing should be an extension of every individual's personality, instigating imagination, enticing creativity, and exploring audacity. The versatility of linen is expressed in the texture, the metamorphosis of the cutting and the variety in the stamping. Either feminine or masculine suggestions that are never lost in time, in a continuance of dialogue with the house line!

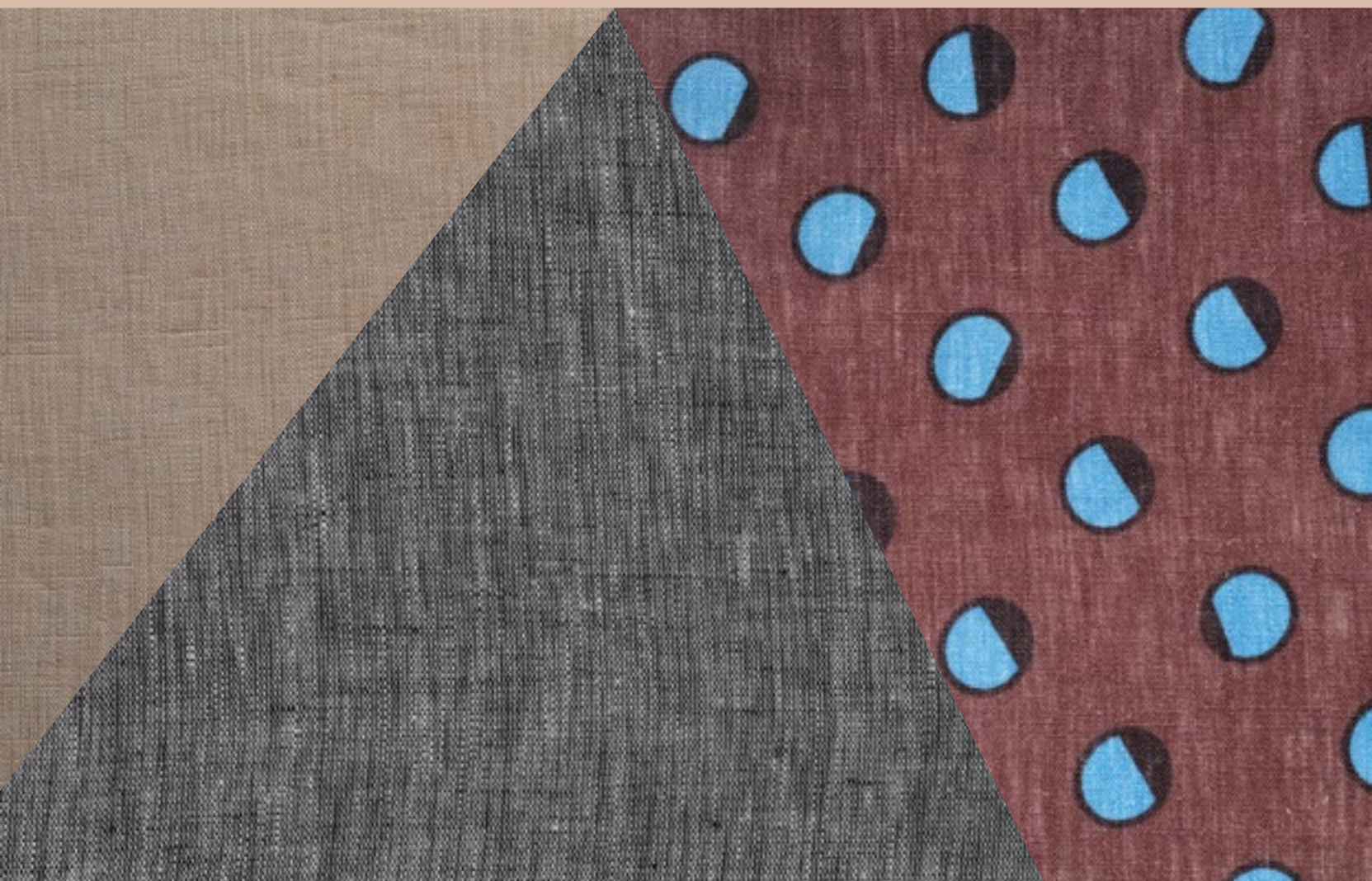




# Perfectum

O lado selvagem do linho ilude os ignorantes. O linho na sua irreverência tem o poder de se metamorfosear no molde e no contacto, criando uma dependência silenciosa com o corpo de quem não lhe resiste. A rebeldia típica deste tecido ajusta-se a todos os ambientes e momentos da vida dentro e fora de casa, na importância da relação entre a cor e o detalhe.

The wild side of the linen deceiving the ignorant. The linen in its full irreverence with the power to metamorphose into the mold and the touch, creating a silent dependence on the body of those who cannot resist it. The unique rebellion of this fabric fits all the environments and momentum, both in and outside the home, elevating the relationship between colour and detail.





# Beetle

O contraste surge da junção de dois tecidos que se completam na profundidade da paleta de cores escolhida, como se de uma carochinha se tratasse que pousa na superfície fresca. Na perfuração regular de um dos tecidos antevê-se a luz do outro, num diálogo aparentemente asfixiante que se liberta pela leveza e frescura do linho que envolve quem se deleita nos “seus braços aconchegantes”.

The contrast obtained by the joining of two fabrics that complete each other in the depth of the chosen color palette, as if it were a small beetle that rests on a renewed surface. In the regular perforation of one of the fabrics, the light of the other is anticipated, in a seemingly suffocating dialogue that is liberated by the lightness and freshness of the linen, surrounding those who are enchanted by “its warm arms”.






# Marron Emperador

**O amarelo é uma cor de contrastes: otimismo versus ciúme; ouro versus enxofre; recreação versus entendimento versus traição. No Islão é a cor da sabedoria e na Europa antiga representa inteligência. A sensação inata de aconchego e proteção espelha a beleza natural do linho numa das mais belas, e pouco compreendida, cores que a natureza soube criar.**

Yellow is a colour of contrasts: optimism versus jealousy; gold versus sulfur; recreation versus understanding versus betrayal. In Islam it is the color of wisdom and in ancient Europe it represents intelligence. The innate sense of warmth and protection mirrors the natural beauty of the linen in one of the most striking, and least understood, colors that nature has created.





# Influunt

A antecipação do contacto cresce com a chegada da hora em que o corpo toca no linho sedoso, maleável. A atitude selvagem do tecido contrasta com a beleza natural do mesmo numa viagem pelo tempo, a um tempo em que a doçura dos olhos e das mãos das avós fazia sonhar. O linho é o tecido certo para recordar momentos especiais da vida de cada um de nós!

The anticipation of contact matures up until the hour when the body touches the silky, malleable linen. The wild attitude of the fabric contrasts with its natural beauty in a journey through time, to a place when the hands of our grandmothers and the sweetness of their eyes made us dream. Linen is the right fabric to remember special moments in the life of each and every one of us!





# Botticiano

A metafísica versus física, ou seja, Goethe versus Newton, o paradoxo das teorias, representada na paleta das cores pelo cinzento. Uma totalidade que arrefece e atrai num misto de sensações que navegam entre a insensibilidade e a sabedoria. O linho neste tom pede contrastes provocatórios para destacar a sua hipotética palidez!

Metaphysics versus physics, meaning, Goethe versus Newton, the paradox of theories, represented by gray in the colour palette. A tonality that both cools and attracts, in a mixture of sensations that navigate between insensitivity and wisdom. This tone of linen calls for provocative contrasts to highlight its hypothetical sobriety!







# Natura

O linho é o tecido certo para jogar com a estampagem floral, pela sua ilusória delicadeza e assertiva resistência. Em pormenor ou integral os motivos florais trazem ao lar conforto, harmonia, integridade.

O mesclado do desenho do tecido trás rudez sem provocar desconforto, o toque é suave e refrescante no Verão, ou suave e aconchegante no Inverno!

Linen is the right fabric to play with floral stamping, for its illusory delicacy and assertive resistance. In detail or either wise, floral motifs bring home comfort, harmony, and integrity. The blend of the design in the fabric brings rudeness without discomfort, a soft and refreshing touch in the summer, or soft and warm in the winter!





Bestitch — Indústria Têxtil, Lda.  
Zona Industrial de Mide, 4815-169 Lordelo  
Guimarães  
Portugal

(+351) 252 840 070

[www.bestitch.pt](http://www.bestitch.pt)

[geral@bestitch.pt](mailto:geral@bestitch.pt)

 BeStitchPT

 bestitch\_pt

direcção criativa António Vieira

fotografia Paulo Pinto

textos Catarina Vasques Rito

produção Ana Fernandes

assistente de produção Marco Alves

design gráfico Studio WABA

agradecimentos

Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz,  
nas pessoas Dr. José Calixto — Presidente,  
Dr. Jorge Nunes — Vereador do pelouro  
de Promoção Territorial e Turismo

Heimtextil 2019 – Hall 12.1 Stand B77



CU849495



1003107



**European Flax.**  
Premium linen fibre

BVFR180301